

«Бекітемін»
Баршақұм орта мектебінің
директоры м.а. А.Е.Өтегенов

А.Е.Өтегенов 28.08.2024ж.

«Келісілді»
Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары Г.С.Шакен

Г.С.Шакен 28.08.24

«Қаралды»
Ә/Б жетекшісі Б.М.Самарбаева

Б.М.Самарбаева 28.08.2024ж.

ТАҚЫРЫПТЫҚ-КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР

Пәні: Орыс тілі мен әдебиеті

Класы: 7

Мұғалімі: Дамирова Бақыт Дамирқызы

2024-2025 оқу жылы

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык и литература» в 7 классе**

Всего часов в год 102, в неделю 3 часа

Учебник :«Русский язык и литература» в 7 классе, издательство Алматы «Атамұра»,

У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева

№ п/п	Темы урока	Цель обучения	К/ч	Сроки
I четверть 24 часа				
I. ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ				
1	Путешествие в мир языка.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 –определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.	1	02.09.2024
2	Современный русский литературный язык и языковые нормы.	7.1.1.1g-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	04.09.2024
3	Текст	7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.4.7.1 –применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.	1	05.09.2024
4	Текст .Способы связи предложений в тексте	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	09.09.2024
5	Лексические средства связи предложений в тексте.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	11.09.2024
6	Стили речи.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);	1	12.09.2024
7	Публицистический стиль.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв)	1	16.09.2024
8	Научный стиль.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	18.09.2024
9	Слова техники и науки	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	19.09.2024
10	Типы речи.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	23.09.2024

		7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;		
11	Типы речи.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	25.09.2024
12	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 1. «Путешествие в Лилипутию»	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	26.09.2024
13	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 2. «Человек Гора»	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	30.09.2024
14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы 3-8	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	02.10.2024
15	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера» СОР 1.1	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	03.10.2024
II. ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ				
16	Г.Скребицкий «Четыре художника». Часть 1-2.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	07.10.2024
17	Г.Скребицкий «Четыре художника». Часть 3-4	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	09.10.2024
18	Рассказ.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	10.10.2024
19	Рассказ.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	14.10.2024
20	И.Бунин. «Листопад»»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	16.10.2024
21	К.Г. Паустовский	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную	1	17.10.2024

	«Осень». СОР 1.2	линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства		
22	Времена года в творчестве Абая	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	21.10.2024
23	СОЧ 1	По спецификации	1	23.10.2024
24	Времена года в творчестве Абая	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	24.10.2024

II четверть – 24 часа

III. КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ

25	Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис.	1	04.11.2024
26	«Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	06.11.2024
27	«Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	07.11.2024
28	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	11.11.2024
29	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	13.11.2024
30	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	14.11.2024
31	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	18.11.2024

	Характеристика главных героев. ЭССЕ	7.3.5.1- составлять сложный план		
32	«Кавказский пленник» СОР 2.1	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	20.11.2024
IV. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА				
33	Постулаты здоровья.	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	21.11.2024
34	Что такое ЗОЖ.	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	25.11.2024
35	Что такое ЗОЖ:	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	27.11.2024
36	Как провести хронометраж своей жизни.	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	28.11.2024
37	Режим дня.	7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	02.12.2024
38	Знаменитости и спорт.	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	04.12.2024
39	Знаменитости и спорт.	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	1	05.12.2024
40	Как употреблять имена существительные общего рода.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	1	09.12.2024
41	Самый полезный вид спорта.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	1	11.12.2024
42	Самый полезный вид спорта.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое.	1	12.12.2024
43	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 1. Первый сон Алика)	7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.3.6.1.анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства	1	17.12.2024
44	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика)	7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.3.6.1.анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые	1	18.12.2024

	СОР 2.2	особенности и художественно- изобразительные средства		
45	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика.)	7.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 7.2.5.1-Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», учитывая возрастные особенности оппонента	1	19.12.2024
46	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 4.)	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.5.2.1 - использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	1	23.12.2024
47	СОЧ 2	По спецификации	1	25.12.2024
48	С.А. Абрамов «Выше радуги» (Заключительная часть)	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.3.6.1.анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно- изобразительные средства	1	26.12.2024
III четверть – 30 часов				
V. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА				
49	Вечный спутник существительного.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	1	09.01.2025
50	Сравнивать можно всё.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины	1	13.01.2025
51	Новогодние подарки.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	15.01.2025
52	Новогодние традиции.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.	1	16.01.2025
53	Рождество.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины	1	20.01.2025
54	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	22.01.2025
55	Как отмечают Наурыз.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины;	1	23.01.2025
56	Дефисное и слитное написание сложных	7.3.5.1 - составлять сложный план; 7.3.8.1 - сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию.	1	27.01.2025

	прилагательных. СОР 3.1			
VI. ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ				
57	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	29.01.2025
58	Как склоняются составные количественные числительные.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	30.01.2025
59	Как склоняются составные порядковые числительные.	7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	03.02.2025
60	Рекорды в цифрах.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	05.02.2025
61	Что заменяет именные части речи.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	06.02.2025
62	Относительные местоимения.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	10.02.2025
63	Определительные местоимения.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	12.02.2025
64	Хобби известных людей.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;	1	13.02.2025
65	Увлечения известных музыкантов	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.	1	17.02.2025
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	19.02.2025
67	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.4.5.1 - писать эссе(объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	20.02.2025
VII. МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ				
68	Искусство звука.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	24.02.2025
69	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	26.02.2025
70	Условное наклонение.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с	1	27.02.2025

		общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства		
71	Повелительное наклонение.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	03.03.2025
72	Морфологический разбор глагола.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	05.03.2025
73	Наречие. Степени сравнения наречий.	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	06.03.2025
74	М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель». СОР 3.2	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	10.03.2025
75	М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	12.03.2025
76	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	13.03.2025
77	СОЧ 3	По спецификации	1	17.03.2025
78	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	19.03.2025

IV четверть – 24 часа

VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ

79	А.А.Бек «Волоколамское шоссе».(Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	20.03.2025
80	А.А.Бек «Волоколамское шоссе»».(Часть 2. Страх)	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	02.04.2025
81	А.А.Бек «Волоколамское шоссе»».(Часть 3. Судите меня)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	03.04.2025
82	А.А.Бек «Волоколамское	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с	1	07.04.2025

	шоссе».). Никто не забыт, ничто не забыто.	общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;		
83	Б. Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	09.04.2025
84	Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	10.04.2025
85	Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	14.04.2025
86	Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	16.04.2025
87	Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	17.04.2025
88	Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	21.04.2025
89	Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	23.04.2025
90	«Вечная память героям»	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	24.04.2025
91	Р. Гамзатов «Журавли».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	28.04.2025
92	Р. Гамзатов «Журавли».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	30.04.2025

93	Р. Гамзатов «Журавли».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	02.05.2024
94	Муса Джалиль «Варварство».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	05.05.2025
95	Муса Джалиль «Варварство».	7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 – составлять сложный план	1	06.05.2025
96	Муса Джалиль «Варварство». СОР 4.1	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	08.05.2025
IX. МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ				
97	История интернета.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	12.05.2025
98	История интернета.	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	14.05.2025
99	Общение в сети. СОР 4.2	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	15.05.2025
100	Плюсы и минусы интернета	7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 – составлять сложный план	1	19.05.2025
101	СОЧ 4	По спецификации	1	21.05.2025
102	Плюсы и минусы интернета	7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля, официально-делового стиля (доверенность, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 – составлять сложный план	1	22.05.2025
Всего: 102 ч.				