



«Бекітемін»
Баршақұм орта мектебінің
директоры м.а. А.Е.Өтегенов

Ж 28.08.2024ж

«Келісілді»
Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары Г.С.Шакен

Шакен 28.08.2024ж

«Қаралды»
Ә/Б жетекшісі Б.М.Самарбаева

Самарбаева 28.08.2024ж

ТАҚЫРЫПТЫҚ-КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР

Пәні: Орыс тілі мен әдебиеті

Класы: 9

Мұғалімі: Дамирова Бақыт Дамирқызы

2024-2025 оқу жылы

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

в 9 классе с нерусским языком обучения

*Жанпейс У.А., Майбалаева А.А., Атембаева Г.А. Русский язык и литература: учебник для 9 класса
общеобразовательной школы с казахским языком обучения. – «Атамұра», 2019г.*

№		Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
I четверть – 26 часов						
I. КУЛЬТУРА НАРОДОВ МИРА - 9 часов						
1	1	§1. Феномен культуры	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения 9.4.1.1 – создавать тексты официально- делового стиля (правило, инструкция);	1	03.09.2024	
2	2	§2. Мир казахов		1	04.09.2024	
3	3	§3. Общение и культура		1	05.09.2024	
4	4	§4. Национальная культура – это национальная память народа		1	10.09.2024	
5	5	§5. Первый поэт казахов		1	11.09.2024	
6	6	§6. «Русский сын казахского народа»		1	12.09.2024	
7	7	§7.Исповедь поэта		1	17.09.2024	
8	8	Эссе «Если мы не будем знать нашей древней истории, то новая история не захочет знать нас» (М. Шаханов)		1	18.09.2024	
9	9	§8. Необычные традиции, обычаи и праздники народов мира. СОР №1		1	19.09.2024	
II. ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ						
10	10	§9. Гармония человека и природы		1	24.09.2024	

			9.4.5.1 – писать эссе (объем 140–160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложносочинённых предложениях 9.5.1.1 – использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах;			
11	11	§10. Гармония человека и природы	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики;	1	25.09.2024	
12	12	§11 Человеком надо стать	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических,	1	26.09.2024	
13	13	§12. Человеком надо стать	драматических, поэтических произведений/ фрагментов,	1	01.10.2024	
14	14	§13«Малая родина»	определяя слова, с помощью которых автор выражает	1	02.10.2024	
15	15	§14. «Малая родина»	эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	1	03.10.2024	
16	16	§15. Живопись в поэзии	9.2.1.1 – владеть объемом словарного запаса, достаточным	1	08.10.2024	
17	17	§16. Праздники планеты Земля	для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	09.10.2024	
18	18	§17. Праздники планеты Земля	9.2.4.1 – создавать высказывание(рассуждение, убеждение),	1	10.10.2024	
19	19	§18. Природа – открытая книга	используя приемы привлечения внимания и учитывая	1	15.10.2024	
			целевую аудиторию			
20	20	§19. Природа – открытая книга СОР №2	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую	1	16.10.2024	
			(подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;			
21	21	§20 «Экос» значит дом	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов	1	17.10.2024	
22	22	§21«Экос» значит дом	научного стиля (аннотация, тезисы); определять	1	22.10.2024	
23	23	Суммативное оценивание за четверть	принадлежность текста к различным типам на основе	1	23.10.2024	
			характерных признаков			
			9.3.5.1 – составлять тезисный план			
24	24	§22. Творческий практикум	9.4.1.1 – создавать тексты научного стиля (аннотация,	1	24.10.2024	
			тезисы);			
			9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи,			
			справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и			
			наоборот;			
			9.4.6.1 – правильно писать союзы;			
			9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложноподчинённых			
			предложениях			
			9.5.1.1 – использовать существительные, прилагательные,			

наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах;

II четверть 23 часа

III. ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ

25	1	§23 Научный стиль	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;	1	05.11.2024	
26	2	§24-25. Певец свободы	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;	1	06.11.2024	
27	3	§24-25. Певец свободы	9.2.1.1 – владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	07.11.2024	
28	4	§26. Подвиг Пушкина	9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	12.11.2024	
29	5	§27. «Береги честь смолоду»	9.1.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	1	13.11.2024	
30	6	§28. «Береги честь смолоду»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	14.11.2024	
31	7	§29. «Береги честь смолоду»	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;	1	19.11.2024	
32	8	§30. «Книга памяти»	9.3.5.1 – составлять тезисный план;	1	20.11.2024	
33	9	§31. «Книга памяти»	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения	1	21.11.2024	
34	10	§32 Вершина казахской литературы	9.4.1.1 – создавать тексты научного стиля (статья);	1	26.11.2024	
35	11	§33 Вершина казахской литературы	9.4.2.1 – излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;	1	27.11.2024	
36	12	§34. Вершина казахской литературы	9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях	1	28.11.2024	
37	13	§35 Вершина казахской литературы	9.5.1.2 – использовать глаголы в соответствующих формах;	1	03.12.2024	
38	14	Эссе «Абай-Кунанбаев- великий мыслитель»		1	04.12.2024	
39	15	§36. «Щедрая доля»		1	05.12.2024	
40	16	§37. «Щедрая доля» СОР №3		1	10.12.2024	
41	17	§38 Поэт и гражданин		1	11.12.2024	
42	18	§39. Поэт и гражданин		1	12.12.2024	

			9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения			
IV. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ						
43	19	§40 Жизнь – это море!	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 – правильно писать союзы, предлоги; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными; 9.5.1.2 – использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.	1	17.12.2024	16.12.2025 Сабақ кір-н
44	20	§42. Жизнь – это море!		1	18.12.2024	
45	21	§43 «Солнце – это цветок» СОР №4		1	19.12.2024	
46	22	«Солнце – это цветок»		1	24.12.2024	
47	23	Суммативное оценивание за четверть		1	25.12.2024	
48	24	Творческий практикум				
III четверть 30 ча сов						
V. ОТЦЫ И ДЕТИ: ДИАЛОГ И КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ						
49	1	§45.«Нет повести	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию	1	09.01.2025	

		печальнее на свете...»	сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям			
50	2	§46. «Нет повести печальнее на свете...»	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; 9.2.1.1 – владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 – составлять тезисный план; 9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях 9.5.1.3 – использовать числительные в соответствующих формах;	1	14.01.2025	
51	3	§47. Диалог поколений		1	15.01.2025	
52	4	§48. Диалог поколений		1	16.01.2025	
53	5	§49«Спешите делать добрые дела...»		1	21.01.2025	
54	6	§50«Спешите делать добрые дела...»		1	22.01.2025	
55	7	§51.«Спешите делать добрые дела...» СОР №5		1	23.01.2025	

9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

VI. МОЛОДЁЖЬ И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

56	8	§ 52. Муза сатиры	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья); 9.4.2.1 – излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в бессоюзных	1	28.01.2025	
57	9	§ 53. Муза сатиры		1	29.01.2025	
58	10	§54.Хроника в историческом детективе		1	30.01.2025	
59	11	§55. Хроника в историческом детективе		1	04.02.2025	
60	12	§56. Хроника в историческом детективе		1	05.02.2025	
61	13	§57.Публицистический стиль		1	06.02.2025	
62	14	§58.Публицистический стиль		1	11.02.2025	

сложных предложениях
9.5.1.3 – использовать числительные в соответствующих формах.

VII. МИР ЕДИН: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

63	15	§59. «Светлая легенда века»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.4.1.1 – создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 – правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях; 9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	12.02.2025	
64	16	§60. «Светлая легенда века»		1	13.02.2025	
65	17	§61. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!»		1	18.02.2025	
66	18	§62. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!»		1	19.02.2025	
67	19	§63. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!»		1	20.02.2025	
68	20	§64. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!»		1	25.02.2025	
69	21	§65. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!»		1	26.02.2025	
70	22	§66. «Прекрасная должность – быть на Земле человеком!»		1	27.02.2025	
71	23	§67. «Всё для жизни есть»		1	04.03.2025	
72	24	§68. «Всё для жизни есть» СОР №6		1	05.03.2025	
73	25	§69. «Всё для жизни есть»		1	06.03.2025	
74	26	§70. «Всё для жизни есть»		1	11.03.2025	
75	27	Подготовка к СОЧ		1	12.03.2025	
76	28	Суммативное оценивание за четверть.		1	13.03.2025	
77	29	§71. Творческий практикум Эссе на тему «Деревья растут для всех» В. Астафьев		1	18.03.2025	
78	30	§71. Творческий практикум		1	19.03.2025	

IV четверть 23 часа
VIII. ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ

79	1	§73. «Бессмертный и навсегда молодой»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики	1	01.04.2025	
80	2	§74. «Бессмертный и навсегда молодой»	9.2.1.1 – владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	02.04.2025	
81	3	§75. «Бессмертный и навсегда молодой»	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие;	1	03.04.2025	
82	4	§ 76. «Поэт в России больше, чем поэт»	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая	1	08.04.2025	
83	5	§ 77. «Поэт в России больше, чем поэт»	целевую аудиторию;	1	09.04.2025	
84	6	§ 78. «Поэт в России больше, чем поэт»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	10.04.2025	
85	7	§79. Писатель-путешественник	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного	1	15.04.2025	
86	8	§80. Писатель-путешественник	стиля (аннотация, тезисы, статья), официально- делового	1	16.04.2025	
87	9	§81. Писатель-путешественник	стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять	1	17.04.2025	
88	10	§82. Писатель-путешественник	принадлежность текста к различным типам на основе	1	22.04.2025	
89	11	§83. «Человек-маяк своего народа»	характерных признаков;	1	23.04.2025	
90	12	§84. «Человек-маяк своего народа»	9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя	1	24.04.2025	
91	13	§85 Рассказы о писателях	информацию текста, и отвечать на них, различая факт и	1	29.04.2025	
92	14	§86. Рассказы о писателях	мнение;	1	30.04.2025	01.05.сабак к-н
93	15	§87 Рассказы о писателях СОР №7	9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками	1	06.05.2025	
94- 95	16- 17	§88. Рассказы о писателях §89. Рассказы о писателях	критического мышления при чтении;	1	07.05.2025	
96	18	Эссе на тему «Проблемы экологии в современной литературе (по роману Ч. Айтматова "Плаха")»	9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно- выразительных средств;	1	08.05.2025	
			9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;			
			9.4.6.1 – правильно писать союзы, предлоги, частицы;			
			9.5.1.2 – использовать глаголы в соответствующих формах			

IX. Я И ЗАКОН

	19	§90. Главный закон страны	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории; 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 – составлять тезисный план; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя 9.4.2.1 – излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание письменных средств; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях 9.5.2.1 – использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	13.05.2025	
98	20	§91. Я – гражданин Республики Казахстан СОР №8		1	14.05.2025	
99	21	§92. Восхождение на плаху		1	15.05.2025	
100	22	Подготовка к СОЧ		1	20.05.2025	
101	23	Суммативное оценивание за четверть		1	21.05.2025	
102	24	§93. Восхождение на плаху		1	22.05.2025	