



«Бекітемін»
Баршақұм орта мектебінің
директоры м.а. А.Е.Өтегенов

28.08.2024ж

«Келісілді»
Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары Г.С.Шакен

Шакен 28.08.2024ж

«Қаралды»
Ә/Б жетекшісі Б.М.Самарбаева

Самарбаева 28.08.2024ж.

ТАҚЫРЫПТЫҚ-КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР

Пәні: Орыс тілі мен әдебиеті

Класы: 8

Мұғалімі: Дамирова Бақыт Дамирқызы

2024-2025 оқу жылы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 8 класса
(с нерусским языком обучения)

Календарно – тематическое планирование составлено в соответствии :

- с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Концепцией развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 - 2029 годы;
- с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования ((приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406);
- с Типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412)
- с Типовыми учебными программами по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)
- с типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» (приказ МОН РК от 18.03.2008 г. № 125; с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 13.04.2023 г. № 96 и др. нормативными документами.
- Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.
- Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.
- Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.
- Базовое содержание учебного предмета в 8 классе:
Виды речевой деятельности:
1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединение разрозненных фактов в общий контекст, определение причинно-следственных связей, выводы; значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; определение основной мысли текста, выявление авторской позиции; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;
2) говорение: словарный запас, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; диалог по общественно-значимым проблемам, аргументация собственной точки зрения; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;
3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения, ответы на разные типы вопросов; виды чтения чтение, включая аналитическое; цитатный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение

необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов;

4) письмо: тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; творческие работы (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 120-140 слов по предложенной проблеме: выражение согласия\несогласия с позицией автора; слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

Использование языковых единиц:

- 1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения; действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;
- 2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

При составлении календарно-тематического плана использован базовый учебник: Русский язык и литература: учебник для 8 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева, Р.Д. Даркембаева, Г.А. Атембаева. Алматы: Атамұра, 2018.

В календарно-тематическом планировании предусмотрено время для проведения суммативных работ за каждый раздел и по итогам четверти:

Название работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего
СОР	2	2	2	2	8
СОЧ	1	1	1	1	4

Календарно-тематический план
по русскому языку и литературе для 8 класса
Итого: 102 часа, в неделю 3 часа
 Авторы: У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева

№	Разделы/сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1-четверть (24 часа)						
1	Раздел №1. Семья и подросток	Родной очаг.	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	02.09.2024	
2		Притча. «Волшебная копейка».	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов	1	04.09.2024	
3		Зеркало современности.	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально - делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	06.09.2024	
4		Деловые документы.	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика);	1	11.09.2024	
5		Деловые документы.	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;	1	13.09.2024	
6		Наши семейные ценности	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями	1	16.09.2024	
7		Наши семейные ценности	8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; – образовывать действительные и страдательные причастия, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;	1	18.09.2024	
8		Семья – это малая родина	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий	1	20.09.2024	

			контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;			
9		Семья – это малая родина	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	23.09.2024	
10		Если не я, то кто же?	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов	1	25.09.2024	
11		Легко ли быть молодым	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	1	27.09.2024	
12		А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово»	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	30.09.2024	
13		В.К. Железников. «Чучело».	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	02.10.2024	
14		В.К. Железников. «Чучело».	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	1	04.10.2024	
15		М. Ауэзов «Сирота».	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	07.10.2024	
16		М. Ауэзов «Сирота». СОР № 1	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	09.10.2024	

17		Г. Мусрепов. «Рассказы о матери».	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.5.1.1 использовать сложные существительные в соответствующих формах;	1	11.10.2024	
18	Раздел №2. Спорт и отдых	Как родился всемирный спортивный праздник.	8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;	1	14.10.2024	
19		Игра для гулливеров.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	16.10.2024	
20		Спортивный Казахстан.	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения. 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	18.10.2024	
21		Л. Кассиль. «Ход белой королевы». СОР №2	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения. 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах.	1	21.10.2024	
22		Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.5.1 составлять цитатный план;	1	23.10.2024	
23		СОЧ №1	Согласно спецификации	1	24.10.2024	
			2 четверть- 24 часа			
1	Раздел №3 Мир труда	Труд в жизни человека.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	04.11.2024	
2		Труд в жизни человека.	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами	1	06.11.2024	
3		Мир, созданный трудом.	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.	1	08.11.2024	
4		Мир, созданный	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам,	1	11.11.2024	

15		Герои-космонавты Республики Казахстан	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями	1	06.12.2024	
16		О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	09.12.2024	
17		О.О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!»	8.5.2.2 – использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	1	11.12.2024	
18		Р. Брэдбери. «Зелёное утро».	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	13.12.2024	
19		Р. Брэдбери. «Зелёное утро». СОР №4	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	1	17.12.2024	16.12.2024
20		И. Ефремов. «Звездные корабли»	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	18.12.2024	
21		И. Ефремов. «Звездные корабли»	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально-делового стиля (автобиография)	1	20.12.2024	
22		СОЧ за 2 четверть	Согласно спецификации	1	23.12.2024	
23		Проверяем читательскую грамотность.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами) 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	2	25.12.2024 27.12.2024	
3 четверть – 32 часа						
1	Раздел № 5 Мир живой природы	Живая планета.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.3.5.1 – составлять цитатный план;	1	10.01.2025	
2		Живая планета.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1	13.01.2025	

			8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения			
3		Когда-то они жили на земле.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	15.01.2025	
4		Исчезнувший мир.	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах	1	17.01.2025	
5		Заповедная территория.	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	20.01.2025	
6		О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	22.01.2025	
7		О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	1	24.01.2025	
8		Ч.Т. Айтматов «Плаха»	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	1	27.01.2025	
9		Ч.Т. Айтматов «Плаха».	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствующих формах.	1	29.01.2025	
10		К. Мырзалиев. «Красная книга» СОР №5	8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	1	31.01.2025	
11	Раздел №6. Вода – источник жизни	Волшебная власть воды.	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1	03.02.2025	
12		Жемчужины Казахстана.	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	1	05.02.2025	
13		Вода на службе человека.	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1	07.02.2025	

			8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;			
14		Уникальные свойства воды.	8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;	1	10.02.2025	
15		«Берегите воду!»	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	12.02.2025	
16		Янка Мавр. «Сын воды».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.02.2025	
17		Янка Мавр. «Сын воды». СОР №6	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	17.02.2025	
18		Эссе «Почему нужно беречь воду?»	8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;	1	19.02.2025	
19		П.И. Васильев. «Иртыш».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	21.02.2025	
20	Раздел №7. Культура питания	Культура питания.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	24.02.2025	
21		Культура питания.	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.2 – использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	26.02.2025	
22		Национальная еда.	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	28.02.2025	
23		Национальная еда.	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк);	1	03.03.2025	
24		Белое чудо природы	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-	1	05.03.2025	

			композиционные особенности; 8.5.2.2 – использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциям			
25		Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк);	1	10.03.2025	
26		Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики ;	1	12.03.2025	
27		А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	14.03.2025	
28		А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.71 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями	1	17.03.2025	
29		Суммативное оценивание за 3 четверть	Согласно спецификации	1	19.03.2025	
30		А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.71 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями	1	20.03.2025	
4 четверть -24 часа						
1	Раздел №8. Сила искусства	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	1	02.04.2025	
2		А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов. 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	04.04.2025	
3		А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов. 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	07.04.2025	

4		Эссе «Совместимы ли Гений и Злодейство?»	8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;.	1	09.04.2025	
5		К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	1	11.04.2025	
6		К.Г. Паустовский. «Старый повар»	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов. 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	14.04.2025	
7		Б.П. Екимов. «Музыка старого дома»	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	16.04.2025	
8		Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	18.04.2025	
9		И.Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с числительными	1	21.04.2025	
10		И.Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР №7	8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	23.04.2024	
11	Раздел №9. Научные открытия и технологии	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	25.04.2025	
12		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	28.04.2025	
13		Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.5.1 составлять цитатный план;	1	30.04.2025	

14		Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	1	02.05.2025	
15		Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	1	05.05.2025	
16		Открытия, изменившие мир.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	06.05.2025	07.05.2025
17		Открытия, изменившие мир.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	08.05.2025	09.05.2025
18		Окно в мир.	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально - делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	1	12.05.2025	
19		Окно в мир. СОР №8	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (послание); 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	14.05.2025	
20		Удивительный мир НАНО	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности.	1	16.05.2025	
21		Удивительный мир НАНО	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	1	19.05.2025	
22		Суммативное оценивание за 4 четверть	Согласно спецификации	1	21.05.2025	
23		Закон вечности.	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);	1	23.05.2025	