

«Бекітемін»

Баршақұм орта мектебінің
директоры м.а. А.Е.Өтегенов

28.08.2024 ж.

«Келісілді»

Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары Г.С.Шакен

28.08.2024 ж.

«Қаралды»

Ә/Б жетекшісі Б.М.Самарбаева

28.08.2024 ж.

ТАҚЫРЫПТЫҚ-КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАР

Пәні: русский язык и литература

Класы: 11

Мұғалімі: Дамирова Бақыт Дамирқызы

2024-2025 оқу жылы

Русский язык и литература 11 класс
 Авторы: Г.З.Шашкина, О.А.Анищенко, В.В.Шмельцер. «Мектеп» 2020
 Итого: 68 часов, в неделю 2 часа

№	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	к / ч	Сроки
I четверть 16 часов					
1	Раздел I. Показатель развития общества: экология, биоресурсы.	Введение. Знакомство с литературоведческими терминами	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего.	1	03.09.2024
2		Р. Сейсенбаев – творец, мыслитель, гуманист. Хронология жизни и творчества.	11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	1	06.09.2024
3		Р. Сейсенбаев. Рассказ «День, когда рухнул мир». История создания. Правописание -НЕ- с наречиями.	11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;	1	10.09.2024
4		Рассказ «День, когда рухнул мир». Жанр произведения. Сюжет и композиция. Стили языка и их особенности.	11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности.	1	13.09.2024
5		Рассказ «День, когда рухнул мир». Образы героев: от мира детства к миру взрослых	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;	1	17.09.2024
6		Нравственные уроки Роллана Сейсенбаева. Повторить имя прилагательное.	11.2.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья);	1	20.09.2024
7		М. А. Дудин – поэт, общественный деятель, переводчик. Хронология жизни и творчества.	11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы	1	24.09.2024
8		М. А. Дудин. Стихотворение. Берегите Землю! СОР №1	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья); 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы	1	25.09.2024

9	Раздел II. Показатель развития общества: свободное время	Введение. И. А. Гончаров. Очерк жизни творчества.	11.1.1понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно- профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме. 11.2.1владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально- культурной, учебно-профессиональной, общественно- политической сфер; 11.2.3соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.3.1понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;	1	01.09.2024
10		История создание романа И. А. Гончаров «Обломов»		1	04.10.2024
11		Роман «Обломов» - жанровое сюжетно- композиционное своеобразие. Сравнительный оборот с союзом –как-.		1	08.10.2024
12		Образы героев в романе «Обломов»: Илья Обломов, Андрей Штольц,		1	11.10.2024
13		Образы героев в романе «Обломов»: Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына. СОР №2			15.10.2024
14		Символика в романе «Обломов».		1	18.10.2024
15		СОЧ за 1 четверть		1	22.10.2024
16		Повторение и обобщение		1	25.10.2024
II четверть 16 часов					
1	Раздел III. Человек и история	Введение. А.С.Пушкин. Человек и история в Пушкинском романе «Евгений Онегин».	11.1.3определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию ивыражая свое отношение; 11.2.3соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; 11.3.2определять структурные, лексические и грамматические особенноститекстов научного стиля (аннотация); 11.3.5анализировать содержание художественных произведений, сравниваяих с другими художественными произведениями или произведений	1	05.11.2024
2		Сюжет романа «Евгений Онегин» как отражение исторической эпохи. Композиция романа		1	08.11.2024
3		Казахстан в мире художественной литературы. Сложное предложение. Типы СП.		1	12.11.2024
4		О.О.Сулейменов – поэт, гражданин, политик. Очерки жизни и творчества.		1	15.11.2024

8		Военная тема в творчестве О. О. Сулейменова. Стихотворение «Одна война закончилась другой»	других видов искусств; 11.36 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;	1	19.11.2024
6		А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь поэтессы. Частица – служебная часть речи.		1	22.11.2024
7		Поэма «Реквием» - памятник страшной эпохи Сталинского режима.СОР №3		1	26.11.2024
Раздел IV. Энергия будущего. Энергия слова					
8		Введение.К.Н. Алтайский – поэт, прозаик, переводчик. «Казахские мотивы».	11.1.3 передать основную мысль текста, выявляя авторскую позицию ивыражая своё отношение; 11.1.4прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме 11.2.1владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.4создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией 11.3.1понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.4.4писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов); 11.5.1использовать производные предлоги; 11.5.2использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.	1	29.11.2024
9		С. Н. Назарова – казахстанская писательница, поэт, прозаик. Рассказ «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзное сложное предложение.		1	06.12.2024
10		Р/р. Текст-повествование на тему «Почему К. Н. Алтайского можно считать другом казахского народа».		1	10.12.2024
11		Великая сила воспитания словом. Служебные части речи: предлог, союз.		1	13.12.2024
12		В.С.Высоцкий – актёр и поэт. Творчество Высоцкого – вершина авторской песни. СОР№4		1	17.12.2024
13		Вечные ценности. «Баллада о времени».		1	20.12.2024
14		Оксана Сабина. «Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО – 2017 в Астане.»			
15		СОЧ за 2 четверть		1	24.12.2024
16		Повторение изученного		1	28.12.2024

III четверть 20 часов

1	Раздел V. Мир и безопасность	Введение. Л.Н.Толстой- великий писатель-гуманист. История создания романа «Война и мир».	11.1.1понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно- профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.3определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; 11.3.3формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от целии задач 11.4.писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;	1	10.01.2025
2		Жанр и композиция романа.		1	14.01.2025
3		Главные герои романа		1	17.01.2025
4		Роман «Война и мир». Бородинское сражение. Образы Кутузова и Наполеона. Правописание предлогов и союзов		1	21.01.2025
5		Мысль народная в романе «Война и мир». Правописание частиц.		1	24.01.2025
6		Р/р. Эссе на тему «Война – самое гадкое дело в жизни» Андрей Болконский.		1	28.01.2025
7		Поэзия, опалённая войной. А.А.Сурков- поэт, фронтовик, журналист		1	31.01.2025
8		К. М. Симонов. Военная лирика. Знаки препинания в СП.		1	04.02.2025
9		М. В. Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Правописание наречий, предлогов, частиц.		1	07.02.2025
10		Поэзия Ю. В.Друниной. СОР№5		1	11.02.2025
11	Раздел VI. Театр и кино в современном мире.	Введение. А.П.Чехов. Очерк жизни и творческой деятельности	11.1.2понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно- профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.3определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию ивыражая свое отношение; 11.2.3соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.4создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, 11.3.5	1	14.02.2025
12		Пьеса «Вишневый сад». Особенности «Новой драмы». Знаки препинания в конструкциях с союзом --как-.		1	18.02.2025
13		Пьеса «Вишневый сад». Особенности «Новой драмы».		1	21.02.2025
14		Жанр и композиция. Особенности конфликта. Знаки препинания в ССП.		1	25.02.2025

15		Образы героев в пьесе «Вишневый сад». Правописание прилагательных и страдательных причастий в краткой форме.	анализировать содержание художественных произведений, сравнивая с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения. 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;	1	28.02.2025
16		Символика в пьесе «Вишневый сад». СОР №6		1	04.03.2025
17		Пьеса «Вишневый сад» на театральной сцене..		1	07.03.2025
18		СОЧ за 3 четверть.		1	11.03.2025
19		Пьеса «Вишневый сад» на театральной сцене.		1	14.03.2025
20		Повторение и обобщение		1	18.03.2025

IV четверть 16 часов

1	Раздел VII. Высшая ценность – права человека.	Введение. О. О. Сулейменов. Стихотворение «Дикое поле». («О запрещении испытаний»)	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач; 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;	1	01.04.2025
2		Ю. О. Домбровский. Очерк жизни и творческой деятельности.		1	04.04.2025
3		Знакомство с романом Ю. Домбровского «Хранитель древности».		1	08.04.2025
4		Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве – одна из важнейших в романе Ю. Домбровского «Хранитель древности».		1	11.04.2025
5		Ч.Т.Айтматова. Очерк жизни и творческой деятельности. Знаки препинания в СПП.		1	15.04.2025
6		Ч.Т.Айтматова. Знакомство с «Легенда о		1	18.04.2025

57		манкурте». Знаки препинания в СПП. «Легенда о манкурте СОР 7	11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	1	22.04.2025
8		Р/Р. Сравнительно-сопоставительное эссе «Моё понимание права»	11.4.5 писать сравнительно-сопоставительное эссе;	1	25.04.2025
9	Раздел VIII. Современное общество: миграция.	Введение. В. В. Набоков. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Родина». Степени сравнения наречий.	11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме;	1	29.04.2025
10		Н. А.Тэффи. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ностальгия». Знаки препинания в БСП.	11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач;	1	02.05.2025
11		М.И.Цветаева - первый поэт XX века. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Родина». Знаки препинания в БСП.	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	06.05.2025
12		М.И.Цветаева - первый поэт XX века. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Родина». Знаки препинания в БСП.	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;	1	13.05.2025/ 09.05 сабақ к-н
13		М.И.Цветаева - первый поэт XX века. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Родина». Знаки препинания в БСП. СОР №8	11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	1	
14		П.Н.Васильев. Очерк жизни и творчества. Переселенцы.	11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой;	1	16.05.2025
15		СОЧ за 4 четверть	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;	1	20.05.2025
16		Н.А.Назарбаев. Статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».	11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.	1	23.05.2025