



Келісемін: Шакен Г
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі
орынбасары Шакен Г
« 28 » 08 2024 ж

Қаралды Ш.Сат
Хаттама № 1 « 28 » 08 2024 ж
Бірлестік жетекшісі Самарбаева Б

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Сыныбы: 10 -сынып (жаратылыстану-математикалық бағыт)

Пәні: қазақ әдебиеті

Пән мұғалімі: Самарбаева Б

Сағат саны: 68 сағат , аптасына 2 сағат

Баспасы: «Атамұра» 2019 жыл Авторлары: А.С.Актанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жүмекенова

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы 21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен жүзеге асырылады.

Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығына 77-қосымша Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математикалық бағытындағы 10-11-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы(оқыту қазақ тілінде)

2024-2025 оқу жылы

**«Қазақ әдебиеті» (оқыту тілі қазақ тілінде) пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
10-сынып
(жаратылыстану-математика бағыты)**

Жалпы орта білім беру деңгейінің 10-сыныбына арналған «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады немесе белгіленген оқулыққа сүйене алады. Таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады. Ұсынылып отырған күнтізбелік-тақырыптық жоспарда тарау ішіндегі тақырыптар үлгі ретінде беріліп отыр.

Жылдық жүктеме 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Жылдық жүктеме 68 сағат, аптасына 2 сағат.			Оқу мақсаттары				
1. Сағат мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/1. Сағат мерзімді жоспардың мазмұны	Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (16 сағат)							
I бөлім Қалың елім, қазағым	Абай шығармашылығы: «Сегіз аяқ», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері, Он жетінші қарасөз, Отыз екінші қарасөз, «Масғұт» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу			
р/с	Бөлім/ тақырып	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	I бөлім Қалың елім, қазағым	Абай шығармашылығы. «Сегізаяқ» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;		1	5.09.24	
2	«Сегізаяқ» өлеңі	«Сегізаяқ» өлеңі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау		1	6.09	

3		«Сегізаяқ» өлеңіндегі көтерілген мәселелер.	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашылдығына баға беру;	1	12.09	
4	«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	13.09	
5		«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіне әдеби талдау. Бөлім бойынша жиынтық бағалау -1	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	1	19.09	
6	«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	20.09	
7		«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңінің көркемдік ерекшелігі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	1	26.09	
8	Он жетінші карасөз	Он жетінші карасөз	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;	1	27.09	
9		Он жетінші карасөздегі көтерілген мәселелер	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	3.10	
10	Отыз екінші карасөз	Отыз екінші карасөз	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашылдығына баға беру	1	4.10	
11		Отыз екінші карасөзіне әдеби сын-пікірлер	10.3.4.1 ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу	1	10.10	
12	«Масғұт» поэмасы	Абайдың поэмалары. «Масғұт» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	11.10	
13		«Масғұт» поэмасы. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;		17.10	
14		«Масғұт» поэмасындағы аламершілік құндылықтар.	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	18.10	

		Поэмадың тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;			
15		Төксандық жиынтық бағалау		1	24.10	
II тоқсан (16 сағат)						
II бөлім: Қазақтың Қанышы	М.Сәрсек «Қаныш Сәтбаев» роман-эссе	10.1.1.1. әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерді жанашылдығына баға беру; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу		
1	Бөлім/тақырып	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	II бөлім: Қазақтың Қанышы	Медеу Сәрсекенің өмірі мен шығармашылығы. «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі	10.1.1.1. әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	7.11	
2	«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі	«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің жанрлық ерекшелігі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	1	8.11	
3		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі . Шығармадағы образ.	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау	1	14.11	
4		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі . Шығарма үзінділерімен жұмыс.	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	15.11	
5		«Қаныш Сәтбаев» шығармасының композициялық құрылымы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	21.11	
6		«Қаныш Сәтбаев» шығармасындағы ұлттық құндылықтардың әлемдегі орны Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	1	22.11	
7		«Қаныш Сәтбаев»	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір	1	28.11	

		шығармасындағы автор бейнесі	оқиғадағы көрінісін анықтау			
8		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің көркемдік ерекшелігі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	29.11	
9		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі. Шығармашылық жұмыс.	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	5.12	
10		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі. Қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	6.12	
11		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	12.12	
12		«Қаныш Сәтбаев» шығармасының заманауилығы мен жаңашылдығы	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру:	1	13.12	
13		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі. Бөлім бойынша жиянытық бағалау-2	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	19.12	
14		«Қаныш Сәтбаев» роман-эссесіне жазылған әдеби сын-пікірлер	10.3.4.1 ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу	1	20.12	
15		Төкенилық жиянытық бағалау		1	26.12	
16		«Қаныш Сәтбаев» шығармасы. Әдеби эссе жазу	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	27.12	
III тоқсан (20 сағат)						
III бөлім: Парасат пайымы	А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесі, Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесі, Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу		
p/c	Бөлім/ тақырыптар	Сабактардың тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесі	А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	9.01.25	

2		«Шашты» әңгімесі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	1	10.01	
3		А.Кемелбаева «Шашты» әңгімесіндегі кейіпкерлер бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	16.01	
4		«Шашты» әңгімесінің көркемдік тілі.	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	17.01	
5		«Шашты» әңгімесіндегі көтерілген мәселелер	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру	1	23.01	
6		«Шашты» әңгімесін адамгершілік құндылықтар тұрғысынан талдау. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	24.01	
7	Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесі	Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесі. Композициялық құрылымы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	30.01	
8		«Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесінің жанрлық ерекшелігі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	1	31.01	
9		«Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесіндегі кейіпкерлерге мінездеме	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау	1	6.02	
10		«Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесіндегі автор бейнесі	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	7.02	
11		«Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	13.02	
12		«Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесіндегі көтерілген мәселелер	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру	1	14.02	
13		«Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесіндегі құндылықтар	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	20.02	
14		«Көшпелі алтын»	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға	1	21.02	

		әңгімесіндегі адамгершілік құндылықтар көрінісі	әдеби сын жазу			
15	Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	27.02	
16		Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	28.02	
17		«Шетте жүрген бауырларға» өлеңіндегі ұлттық құндылықтар	10.2.4.1 көркем шығармаларда көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	6.03	
18		«Шетте жүрген бауырларға» өлеңінің көркемдік ерекшелігі Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	7.03	
		«Шетте жүрген бауырларға»	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау		13.03	
19		Токсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
20		Токсандық қайталау.	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	20.03	
IV тоқсан (16 сағат)						
IV бөлім: Тарих тағылымы	Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы, Ж. Бөдеш «Жалғыз» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабактардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	3.04	

2		«Бесеудің хаты» драмасының жанрлық ерекшелігі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	1	4.04	
3		Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасындағы тарихи тұлғалар бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау	1	10.04	
4		«Бесеудің хаты» драмасындағы автор бейнесі	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	11.04	
5		«Бесеудің хаты» драмасы. Үзінділермен жұмыс	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	17.04	
6		«Бесеудің хаты» драмасындағы қазақ еліне тән тарихи құндылықтар	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	18.04	
7		«Бесеудің хаты» драмасындағы ең басты құндылық – адам ұғымы	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	24.04	
8		«Бесеудің хаты» драмасындағы көтерілген мәселелер Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	25.04	
9		Ж.Бөдеш «Жалғыз» поэмасы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	25.04	1.05
10		«Жалғыз» поэмасының көркемдік тілі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	2.05	
11		«Жалғыз» поэмасындағы образдар жүйесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	8.05	
12		«Жалғыз» поэмасындағы автор бейнесі	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	8.05	9.05
13		«Жалғыз» поэмасындағы басты құндылықтар. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	15.05	
14		«Жалғыз» поэмасы. Әдеби эссе.	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	16.05	
15		Төксандық жиынтық бағалау		1	22.05	
16		Глоссариймен жұмыс. Әдеби-теориялық ұғымдар.	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	1	23.05	