



Бекітемін:
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі орынбасары Шәкен Г
« 28 » 08 2024 ж. Ақтанов А

Келісемін:
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі орынбасары Шәкен Г
« 28 » 08 2024 ж.

«Қаралды» 28.08.2024
Хаттама № 1 « 28 » 08 2024 ж.
Бірлестік жетекшісі Самарбаева Б

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Пәні: 9-сынып
Сыныбы: қазақ әдебиеті
Пән мұғалімі: Самарбаева Б
Сағат саны: 102 сағат , аптасына 3 сағат

Баспасы: «Атамұра» 2019 жыл Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жүмекенова

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы 21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен жүзеге асырылады.

Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығына 36-қосымша
Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

2024-2025 оқу жылы

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
9-сынып**

Жалпы орта білім беру деңгейінің 9-сыныбына арналған «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын тандай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады немесе белгіленген оқулыққа сүйене алады. Таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады. Ұсынылып отырған күнтізбелік-тақырыптық жоспарда тарау ішіндегі тақырыптар үлгі ретінде беріліп отыр.

Жылдық жүктеме 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Түсіну және жауап беру	Оқу мақсаттары	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (24 сағат)							
I бөлім «Атадан қалған асыл сөз»	Ж. Баласағұн "Құтты білік", Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Өнет баба "Не арыс Не гайып Не даусыз", Төле би "Ердің бақыты – әйел", Өйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жакын Не қымбат Не қиын", Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым", Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу			
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзім Дер	Ескертпе	
1	Ж. Баласағұн "Құтты білік" дастаны	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	2.09.24		
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тіл өнерінің қасиет-сипаты мен пайда-зияны	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	4.09		
3		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	6.09		
4	Шешендік	Шешендік өнер. Майқы бидің	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау	1	9.09		

	өнер. Майқы би	шешендік сөздері	жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау			
5	Мөңке бидің шешендік сөздері	Шешендік өнер: Мөңке бидің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	11.09	
6	Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?"	Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	13.09	
7	Төле би "Ердің бакыты – әйел"	Төле би "Ердің бакыты – әйел"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау	1	16.09	
8		Төле би "Ердің бакыты – әйел"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	18.09	
9	Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	20.09	
10		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	23.09	
11	Әйтекеби "Қасқа көл дауы"	Әйтекеби "Қасқа көл дауы"	9.2.1.1- эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды қарастыру 9.3.3.1- шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.09	
12		Әйтеке би "Қасқа көл дауы" <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	27.09	
13	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	30.09	
14		Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	2.10	
15	Бұқар жырау "Тілек"	Бұқар жырау "Тілек"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	4.10	
16		Бұқар жырау "Тілек"	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	7.10	

17	Бұқар жырау "Әй, Абылай, Абылай"	"Әй, Абылай, Абылай"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	9.10	
18		Әй, Абылай, Абылай"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	1	11.10	
19	Бұқар жырау "Асқар таудың өлгені"	"Асқар таудың өлгені"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	14.10	
20	"Біржан-Сара" айтысы	Айтыс өнері. "Біржан-Сара" айтысы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	16.10	
21		"Біржан-Сара" айтысы. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау -2</i>	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	18.10	
22		"Біржан-Сара" айтысы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18.10	25.10
23		Токсандық жиынтық бағалау		1	21.10	
24		"Біржан-Сара" айтысы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.10	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары			
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру	
II тоқсан (24 сағат)						
2-бөлім: Тарихи шындық пен көркемдік шешім	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", " Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек", Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе

1	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастаны	Нысанбай жырау өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	4.11.24	
2		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының тақырыбы мен идеясы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	6.11	
3		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	8.11	
4		"Кенесары – Наурызбай" поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	11.11	
5		Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" дастанының стильдік ерекшелігі	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.11	
6	Махамбет Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны"	Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.11	
7		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасының композициялық құрылымы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау	1	18.11	
8		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	20.11	
9		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасындағы кейіпкерлерге талдау жасау	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	22.11	
10	М.Өтемісұлы "Бағаналы терек" толғауы	«Бағаналы терек» толғауы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	25.11	
11		"Бағаналы терек" толғауының көркемдік ерекшелігі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	27.11	
12		"Бағаналы терек" толғауының	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін	1	29.11	

		құндылығы. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.			
13	М.Өтемісұлы "Мен, мен, мен едім" өлеңі	"Мен, мен, мен едім" өлеңінің композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	2.12	
14		"Мен, мен, мен едім" өлеңінің көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	4.12	15-сабақ К.О
15		"Мен, мен, мен едім" өлеңіндегі кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	6.12	
16		"Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	9.12	
17	Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы. Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	11.12	
18		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	13.12	
19		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының сюжеттік-композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	13.12	16.12
20		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	18.12	21-сабақ К.О
21		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасындағы автор стилі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	20.12	
22		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	23.12	
23		Төксандық жиынтық бағалау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.12	
24		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	27.12	

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары		
		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру
III тоқсан (30 сағат)				
3-бөлім: Адам	І. Жансүгіров "Құлагер"	9.1.1.1 әдеби шығармаға	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық,	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер

жаының құпиясы	поэмасы, Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты, Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романы, Т. Айбергенов "Сағыныш", Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	І. Жансүгіров өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	10.01.25	
2		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	13.01	
3		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	15.01	
4		«Ас», «Көкшетаудан Құла келді» Ақан бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	17.01	
5		Бай-бай, Құлагерім!	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	20.01	
6		Аттың азалы әні	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	22.01	
7		«Құлагер» поэмасының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.01	
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.01	
9	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты	Б. Майлин. "Шұғаның белгісі" хикаяты сюжеті мен композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	29.01	
10		"Шұғаның белгісі" хикаятындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	31.01	
11		"Шұғаның белгісі" хикаяты.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді	1	3.02	

		Үзінділермен шығармашылық жұмыс	шығармашылық жұмыстарда қолдану			
12		"Шұғаның белгісі" хикаяты	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	5.02	
13		«Адамзатта ондай сұлу болады екен-ау!»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	7.02	
14		Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	10.02	
15		"Шұғаның белгісі" хикаяты	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	12.02	
16		Шұға мен Әбдірахман армандары <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.02	
17	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	Ғ. Мүсірепов өмірі мен шығармашылығы. «Ұлпан» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	17.02	
18		"Ұлпан" романындағы психологизм	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	19.02	
19		"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	21.02	
20		"Ұлпан" романы. Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	24.02	
21		"Ұлпан" романының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	26.02	
22		"Ұлпан" романының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	28.02	
23		"Ұлпан" романының жаңашылдығы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	3.03	
24		"Ұлпан" романындағы автор бейнесі. Шығарма идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау жасау	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	5.03	
25		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	7.03	
26	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі. Лирикалық кейіпкер.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	7.03	10.03
27		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңі. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	12.03	
28	Ф. Оңғарсынова	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	14.03	

	"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңі	аялап өтем"	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру			
29		Токсандық жынтық бағалау		1	17.03	
30		Ф. Оңғарсынова"Өлең, мен сені аялап өтем"	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	19.03	
31		Қайталау	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу		20.03	
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары			
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру	
IV тоқсан (24 сағат)						
4-бөлім: Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы, Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	2.04.25	
2		"Бәйтерек" поэмасына сюжеттік талдау	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	4.04	
3		"Бәйтерек" поэмасы. Кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	7.04	
4		Үзінділермен жұмыс	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	9.04	
5		"Бәйтерек" поэмасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	11.04	
6		"Бәйтерек" поэмасының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.04	
7		Тәуелсіздік жетістіктері	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	16.04	
8		Тәуелсіздік жетістіктері	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті	1	18.04	

			үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу			
9		Бәйтерек монументі	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	21.04	
10		Жаңа астана – жаңа қоғам	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23.04	
11		Туалы әр халықтың өз көсемі <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.04	
12	Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	Қажығали Мұхамбетқалиевтің өмірі мен шығармашылығы. «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	28.04	
13		Қажығали Мұхамбетқалиевтің «Тар кезең» романы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	30.04	
14		«Тар кезең» романындағы кейіпкерлер жүйесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	2.05	
15		«Тар кезең» романының жанрлық ерекшелігі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	5.05	
16		Ханның намысы – халықтың намысы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	5.05	7.05
17		Құтты мекен	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	12.05	9.05
18		Сырым би- Сырым батыр	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	12.05	
19		Генерал –поручик барон Игельстром	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	14.05	
20		Айқас. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	16.05	
21		Талқы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	19.05	
22		Токсандық жиынтық бағалау		1	21.05	
23		Ұлы жиын.	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		23.05	
24		Глоссарий	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану		-	