

Бекітеміз
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі
орынбасары І. Шәкен
« 28 » « 08 » 2024ж



Келісемін: Мамыр
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі
орынбасары І. Шәкен
« 28 » « 08 » 2024ж

«Қаралды»
Хаттама № « 1 » « 08 » 2024ж.
Бірлестік жетекшісі Б. Самарбаева
Б.Сам

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Сыныбы: 6 -сынып
Пәні: қазақ әдебиеті
Пән мұғалімі: Самарбаева Бакытжамал
Сағат саны: 68 сағат , аптасына 2 сағат

Оқулық: Қазақ әдебиеті 6-сынып. Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ. Жүндібаева. – Алматы: -Атамұра 2018

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы

«Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы 21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен жүзеге асырылады.

Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығына 36-қосымша
Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

2024-2025 оқу жылы

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
6-сынып Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (16 сағат)						
1 – бөлім Туған жерім - аялы алтын бесігім	"Аяз би" ертегісі "Алып Ер Тұңға" жыры, Әл-Фараби "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді", Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық"	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі туралы сыни хабарлама жасау		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	«Аяз би» ертегісі	Шыншыл ертегілер. «Аяз би» ертегісі. Сюжети, фабуласы.	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1- шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	3.09.24	
2		«Аяз би» ертегісі. Көркемдік ерекшелігі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.4.1 -әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	5.09	
3		«Аяз би» ертегісінің мазмұны. Тақырыбы, идеясы. Ертегінің тілі.	6.1.3.1- әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	10.09	
4		«Аяз би» ертегісі. Кейіпкерлер жүйесі.	6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	12.09	
5		«Аяз би» ертегісін құндылық тұрғысынан талдау	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	17.09	
6	«Алып Ер Тұңға» жыры	Ежелгі дәуір әдебиеті. Кезеңдері. «Алып Ер Тұңға»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	19.09	

		жыры.(Сюжеті, фабуласы)	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;		
7		Алып Ер Тұңға» жыры Автор бейнесі. <i>Бәлім бойынша жанықтық бағалау-1</i>	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	24.09
8	Әбу Насыр Әл-ппппппппппппппппминииини Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдері	Әбу Насыр Әл-Фараби (Өмірі мен шығармашылығы. «Қашықтасың туған жер» өлеңі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 - эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	26.09
9		«Қашықтасың туған жер» өлеңі	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	1.10
10		«Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңі	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау	1	3.10
11		«Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңі	6.3.3.1- шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	8.10
12	Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, ком сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» өлеңдері	Доспамбет жырау (Өмірі мен шығармашылығы). Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, ком сулар» .	6.1.1.1-әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.4.1- әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	10.10
13		«Қоғалы көлдер, ком сулар» <i>Бәлім бойынша жанықтық бағалау-2</i>	6.3.4.1- шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі туралы сыни хабарлама жасау.	1	15.10
14	Доспамбет жырау «Айналайын, Ақ Жайық» толғауы	«Айналайын, Ақ Жайық» толғауы	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;		17.10
15		Төксемдік жанықтық бағалау-1		1	22.10
16		Доспамбет жырау «Айналайын, Ақ Жайық» толғауы . Тарихи және көркемдік құндылығы	6.3.1.1 -шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	24.10

II тоқсан (16 сағат)						
2 - бөлім Абайды оқы, таңырқа	Абай Құнанбайұлы "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", "Бірінші сөз", "Жетінші сөз", "Отыз бірінші кара сөз"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Абай Құнанбайұлы "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", "Бірінші сөз", "Жетінші сөз", "Отыз бірінші кара сөз"	Абай Құнанбайұлы Өмірі мен шығармашылығы. Абайдың өскен ортасы	6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	5.11	
2		Абай және оның шәкірттері. Абай шығармаларының зерттелуі	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	7.11	
3		Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі	6.2.2.1 - эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	12.11	
4		Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі Көркемдегіш құралдары	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	14.11	
5		Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	19.11	
6		Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі	6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер	1	21.11	

		Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1	бейнесін сипаттап жазу; 6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;			
7		Абай Құнанбайұлының қара сөздері «Бірінші сөз»	6.1.1.1-әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	26.11	
8		«Бірінші сөз»	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	28.11	
9		Абай Құнанбайұлының қара сөздері «Жетінші сөз»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	3.12	
10		«Жетінші сөз»	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	5.12	
11		«Отыз бірінші сөз»	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	10.12	
12		«Отыз бірінші сөз»	6.2.1.1- шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	12.12	
13		Абайдың қара сөздері бойынша эссе жазу. Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	17.12	
14		Абай өмірі мен шығармашылығын қайталау	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	19.12	
15		Төксандық жиынтық бағалау-2		1	24.12	
16		Тест сынағы	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	26.12	
III тоқсан (20 сағат)						
3-бөлім. Мен балам жарық күнде сәуле қуған...	С. Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы", С. Мұратбеков "Жусан иісі", О. Бөкей "Тортай мінер ақбоз ат", Қалқаман Әбдіқадыров "Қажымұқан"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі туралы сыни хабарлама жасау		

			пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу			
Менің туған өлкем өлеңдер мен прозада		6. 1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» өлеңдері	С.Торайғыров өмірі мен шығармашылығы. С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	9.01.25	
2		С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып» Адамның арманы алдамайды	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.3.3.1-шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.01	
3		С.Торайғыров «Шәкірт ойы» өлеңі Білімсіздің күні қараң...	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	16.01	
4	С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесі	С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінің тақырыбы, идеясы.	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	21.01	
5		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Идеясы. Сюжеті.	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	23.01	
6		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Әңгімедегі автор және кейіпкерлер.	6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	28.01	
7		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Көркемдегіш құралдары	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	30.01	
8		С.Мұратбеков «Жусан иісі» повесінен үзінді. Кейіпкерлер мінезі <i>Бөлім бойынша жасынтық бағалау-1</i>	6.2.1.1- шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.3.2.1- кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	4.02	
9	Менің туған өлкем өлеңдер	Туған өлке туралы Жем бойы ақындарының өлеңдері	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	6.02	

	мен прозада		6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.1.1 - шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру			
10		Туған өлке туралы Жем бойы ақындарының өлеңдері	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру	1	11.02	
11	О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат»	О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат». Әңгімеден үзінді. Типтік образ	6.1.3.1 -әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	13.02	
12		О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат», Әңгімеден үзінді.	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	18.02	
13		О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	20.02	
14		О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» Автор бейнесі және кейіпкер	6.3.2.1-кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	25.02	
15	Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» әңгімесі	Қалқаман Әбдіқадыров Көркем бейне	6.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	27.02	
16		Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» әңгімесі Тақырыбы мен идеясы	6.1.2.1 -әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	4.03	
17		Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» әңгімесі Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2	6.3.4.1 - шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі туралы сынни хабарлама жасау;	1	6.03	
18		«Қажымұқан» әңгімесі. «Қар күреген бала»	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	11.03	
19		«Қажымұқан» әңгімесі. Күш атасын танымас	6.3.3.1 -шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	18.03	
20		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	20.03	

IV тоқсан (16 сағат)						
4 – бөлім Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым	Е. Жүніс "Менің атым - Тәуелсіздік" өлеңі, А. Алтай Прописка", Р. Ғамзатов "Ана тілі", "Менің Дағыстаным"	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
Өлкені сипаттау өнері		6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1-әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1- әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу		
p/c	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	Ерлан Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	Ерлан Жүніс Өмірі мен шығармашылығы	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	1.04	
2		Ерлан Жүніс « Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	3.04	
3		Ерлан Жүніс « Менің атым - Тәуелсіздік» өлең. Көркемдік ерекшелігі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	8.04	
4	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	А.Алтай Тәуелсіздік алғаннан кейінгі көркем проза. Шығарманың идеясы.	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	10.04	
5		А.Алтай «Прописка» әңгімесі Кейіпкерлер бейнесі	6.1.3.1- әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	15.04	
6		А.Алтай «Прописка» әңгімесі. Автор бейнесі	6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.2.1 -кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;		17.04	
7		А.Алтай «Прописка» әңгімесі	6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды:	1	22.04	

		Көркемдік әлемі	метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;			
8		А. Алтай «Прописка» әңгімесі <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-1</i>	6.2.1.1 - шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; 6.3.1.1 - Шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру	1	24.04	
9	Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі	Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі Тақырыбы мен идеясы	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.3.1- шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	29.04	
10		Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі Көркемдегіш құралдары	6.1.4.1- көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	1	29.04	1.05
11	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным»	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1 -шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау	1	6.05	
12		Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді. Кейіпкерлер бейнесі.	6.1.3.1- әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.2.1 -эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	1	8.05	
13		Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді. Автор толғанысы Повестен үзінді Көркемдегіш құралдары Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» Повестен үзінді. <i>Бөлім бойынша жиынтық бағалау-2</i>	6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.3.1 -шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	13.05	
14	Өлкені сипаттау өнері	С.Жиенбаев Өмірі мен шығармашылығы	6.1.2.1- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	15.05	
15		Токсандық жиынтық бағалау		1	20.05	
16		С. Жиенбаев шығармаларын талдау	6.1.1.1- әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.4.1- әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	22.05	